

# 多媒體設計系學生實施全學年實習適用性之研究

## The Case Study of Whole Year Practical Training if it's suitable for Multimedia Students or Not.

侯君溥 教授  
德明財經科技大學  
資訊學院院長  
cfho@takming.edu.tw

黃雍欽 助理教授  
德明財經科技大學  
多媒體設計系  
robert\_huang@takming.edu.tw

蕭瑞宏 講師  
德明財經科技大學  
多媒體設計系  
juihung@takming.edu.tw

### 摘要

多媒體設計系教育目標在於達成「培育具備多媒體設計整合能力之創新專業人才」，並因應企業經營環境瞬息變化之挑戰、培育符合時代需求的多媒體設計專業人才，課程規劃著重於理論與實務並重，強調「從做中學」，以建立學生跨領域之多媒體設計概念和深度精實之多媒體設計專業知識與技能。

自 106 學年度起多媒體設計系大四應屆畢業生校外實習均將由單一學期改為全學年執行，唯歷屆執行能否達到預期成效與目標，須從系課程大綱方向、畢業專題製作、與未來就業領域等層面進行分析，另外也將實習學生、實習企業雇主、實習學生家長、及本系實習學生之指導老師等各方面所獲得之寶貴經驗與回饋資訊，進而整理與思考多媒體設計系是否適合推動全年實習的問題。

關鍵詞：多媒體設計系、校外實習、課程設計、實習效果

### Abstract

The educational purpose of Department of Multimedia Design is to cultivate a creative and professional person which is full of multimedia design concordance ability, and can face the challenge of unstable economical environment with plenty strange and changeful. The courses of our department is focus on the importance of theory and performing, and emphasizing the learning from practical training in order to establish the basic general idea of multimedia design and the deeper knowledge and professional skills.

From next semester of 2017, the practical training will be extended to a whole year of 4th grade. However, the question is that if this extended program could be achieved the expectation and goal of university education. We will discuss this question from different aspects, such as course modules, the final projects, future career searching ,etc., and also analyze the feedback from students, parents, employers, and instructors. We will get these information together and think it further if the whole year practical training is suitable for students.

Keywords: Department of multimedia design, Internship, Course design, Internship effect

## 1 緒論

近來，政府積極推動「技職教育再造方案」[1]，即是希望藉此消弭或縮短大學教育與就業市場需求之落差，提升畢業生就業力，以「強化務實致用特色發展」及「落實培育技術人力角色」定位下，結合國家產業發展，培育具實作力、就業力及競爭力之優質專業人才，以期為再造臺灣經濟發展，奠定厚實基礎。在「技職教育再造方案」共包含10項策略：在制度方面有「試辦五專菁英班紮實人力」及「強化實務能力選才機制」；在師資方面有「強化教師實務教學能力」及「引進產業資源協同教學」；在課程與教學方面有「擴展產學緊密結合培育模式」及「落實學生校外實習課程」[2]；在資源方面包括「改善高職設備提升品質」及「建立技專特色發展領域」；在品管部分包括「建立符合技專特色評鑑機制」及「落實專業證照制度」。

有鑒於學生「校外實習」為提升畢業生之未來就業競爭力的重要一環，教育部也將推動校外實習課程作為提升大專畢業生就業力重要政策之一，一方面以政府之資源做必要之引導，另一方面亦整合學校、業界之資源，儘早讓青年學生進行職涯之接觸探索，從心理建設上預先做好就業準備，進而於職場上受肯定，優化人力培育。校外實習課程落實與否，實有賴於學校及企業有效之支持與協助，而家長與學生之態度與參與，更是不可或缺的一環。事實上，校外實習課程之落實，在學生方面，將可提早體驗職場，縮短職涯探索期，建立正確工作態度，從而拓展就業機會，同時亦可以由「做中學，學中做」提昇自我之就業力；在學校方面，將可有效利用社會企業之資源，擴展實務教學資源，進而建構學校之產業特色；對於參與之企業而言，也可以透過與青年學生之儘早接觸，選擇更符合企業精神之學生，同時，也讓產業界之問題經由學生之實習參與，帶回教室、實驗室中研究解決，有效利用學校龐大之研究資源，做為企業之研發後盾。因此，毫無疑問地，推行校外實習之政策是多贏的策略，面對知識經濟與產業結構之變化，更將有效提升國家競爭力。

校外實習為學校重要政策與方針，德明財經科技大學多媒體設計系（以下簡稱本系）自100學年度起將之列入課綱後，藉此讓學生提早與職場接軌並體驗職場倫理。103學年度起將校外實習定為大四下學期必修學分，用意在於讓同學將所學運用在實務之專業領域；在此同時，卻與原畢業專題展演成果發表時間相重疊，因製作畢業專題為設計相關科系學生四年來努力的成果驗證，因此自103學年度起將畢業專題製作完成與發表提前於四年級上學期舉行，以利同學下學期專心致力於修習校外實習學分。若自106學年起將校外實習延長為一年期，並於大四上學期開始執行，勢必將更衝擊與壓縮畢業專題製作時間，也直接或間接影響同學在本質與專業學能之學習。

## 2 多媒體設計類群課綱安排與畢業專題對校外實習之影響

### 2.1 學年課綱內容依據(以102學年度課綱簡表為例)

表1：多媒體設計系102學年度課程基準表簡表

學年 類別	第一學年	第二學年	第三學年	第四學年
校訂 共同必修	大學閱讀 大一英文 (一)(二) 生活禮儀 孝經 歷史與文化	大學寫作 大二英文 (一)(二) 心理與生命智慧 類 自然與科技類	品格與公民素養 文哲與藝術類	校外實習

學院 共同必修	計算機概論 影像處理 電腦繪圖			畢業講座 與職涯發 展
系專業必修	遊戲入門與企劃 數位音效與配樂 基礎程式設計	2D數位動畫製作 3D動畫造型設計 基礎攝影 視覺傳達設計 網頁設計	實務專題 影片企劃 動態圖像設計 跨媒體整合企劃 作品集設計	實務專題
系專業選修	遊戲關卡互動設 計 影片賞析 多媒體概論 動畫概論 基礎繪畫 進階繪畫 色彩實務應用 設計概論	2D動畫互動設計 遊戲美術設計 3D動畫製作 藝術與數位科技 裝置與互動設計 互動娛樂系統 商業攝影 企業識別系統 設計方法與創意 思考 腳本企劃與角色 設計 編導與分鏡製作 數位學習導論 數位教材設計 網站建置	3D角色動畫 3D動畫特效 動畫專題製作 影片製作 非線性剪輯 數位學習系統 基礎日文 數位插畫創作 電子書設計與應 用 跨媒體專案製作 動態媒體行銷	擴增實境 娛樂科技 整合 媒體經營 與管理 影視動畫 整合 進階數位 成音 創意廣告 製作 文創設計 與媒體行 銷 設計專案 管理 資訊倫理 與法規
校定共同必修學 分	46			
學院共同必修學分	7	系專業必修學分	12	
專業模組必修學分	22	選修學分數	45	
畢業總學分數	132			
備註	一至三年級每學期修習學分數至少16學分、至多25學分，四年級每學期修習學分數至少9學分，至多22學分			

多媒體設計系學生除校訂共同必修外，需修習系上專業必選修學分，課程內容相當多元且牽涉多種軟體之整合學習，諸如2D或3D動畫、網頁設計、影音剪輯…等，除了在單一課程針對軟體基礎個別學習外，尚須於後續課程中進行整合學習，課程安排由淺入深，也需熟悉運用，方能達到將來畢業即就業的教育理念。例如：3D動畫軟體學習，除學習使用基本3Ds MAX或是MAYA設計出角色或是場景模型外，需再學習使用影音編輯軟體將之置入，方能進行動畫內容編輯，最後再進行影片輸出及加入音效等後製工作，才算完成完整之影片製作，因此在學習與製作上相當耗時與耗力。

## 2.2 畢業專題製作

學生除一般課堂作業繳交外，三年級下學期開始進行畢業專題製作，因此必須兼顧一般課程作業與實務專題製作，最後在四年級全心投入畢業專題展覽實務驗證。因此若於四年級上學期即開始進行全年校外實習，必須提前於大四上學期進行畢業展覽，在被壓縮時間後之畢業專題製作品質，同學無法有充裕時間發揮四年所學與表現。倘若品質不佳的畢業專題作品於校外進行展出，亦將會影響系與學校名聲，將來勢必對招生產生影響。

表2為105學年度上學期選擇全年校外實習的學生人數共有20位，其餘86位同學選擇上學期以修課取代實習，理由大部分皆是製作畢業專題。因此若再失去上學期的畢業專題製作時間，亦會增加學生的課業壓力與困擾。

表2：多媒體設計系105學年上學期校外實習學生數彙

大四生人數	免實習人數	應實習人數	全學年	只選上學期	只選下學期
106	0	106	20	0	86

### 3 多媒體與設計領域工作性質與其他工作之不同

表3：多媒體設計系104學年校外實習廠商數與學生數彙總表

項目	104-1		104-2		104 合計	
	廠商數	學生數	廠商數	學生數	廠商數	學生數
系選			30	47	30	47
自選			44	51	44	51
合計			74	98	74	98

表4：多媒體設計系103學年校外實習廠商數與學生數彙總表

項目	103-1		103-2		103 合計	
	廠商數	學生數	廠商數	學生數	廠商數	學生數
系選			16	32	16	32
自選			19	22	19	22
合計			35	54	35	54

表5：多媒體設計系104學年度校外實習薪資統計表

薪資給付類型	無薪資	月薪	時薪	其他給付方式
學生人數	31	14	32	20

因此在目前上學期校外實習仍為選擇性學分的情況下，還可以以抵免學分的方式修習課程並專心全力製作畢業專題；若是將來進行全年實習，勢必得於三年級下學期開始擔心找不到與自身專業相關的實習機構，亦將會壓縮與影響到學生的課程學習與畢業專題製作時間。

### 4 結論

本系生源來自設計類群與非設計類群，因此更必須著重基礎訓練，如果因大四全年校外實習而將製作畢業專題時間提前至三年級上學期開始執行的話，實際專業課程學習僅兩年時間，如此學習將僅僅是事倍功半的效果，對學生的影響是長遠的。系上課綱安排的初始用意是希望讓學生能循序漸進學習，能熟稔並完全整合各項軟硬體技能；校外實習立意良善，讓學生可以將其專業所學運用於職場，並提前體會職場生態，但若以一年為執行期程的話將會過長，除影響畢業專題製作品質外，亦將影響多媒體與設計領域工作職場職缺，導致實習結束後未獲留任的應屆畢業同學增加就業困難

度。

## 參考文獻

[1] 教育部 (2013)，第二期技職教育再造計畫。

[2] 教育部產學合作資訊網 (2016)，下載專區：落實學生校外實習。

## 附錄：廠商、家長、學生對校外實習之滿意度調查與建議

<p>家長意見</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 薪資對於學生而言，除了獎勵學生付出勞力工作之外，對於實際生活上是很重要的經濟來源，家長繳了龐大的學費、住宿費、生活費，讓孩子在在外讀書，但卻整學期無進校學習，在校外實習打工，也無薪資，實習單位若離校區偏遠，還要另外支付交通費，該校可曾思考過以上這些皆是家長龐大負擔?!!</li> <li>● 實習工作無論給薪與否，本人認為，根本不該用"實習生"教會後也就"離職"為理由，以至於不"給薪"及壓榨時數!!太不合理!!!</li> <li>● 去實習沒學到相關課程的經驗，都沒有幫助到小孩子，能針對小孩子的科系去應用，很多實習單位交通很不方便又沒薪資，我小孩想要去學習的單位都沒有薪資我們家長認為辦得很爛。</li> <li>● 學校實習計畫並未完善規劃導致學生在尋求實習機會十分辛苦</li> <li>● 希望校方多與其他之學校進行實習之公司方面交流</li> <li>● 實習後最好能順利就業</li> <li>● 學生實習重點在於想和所學有所相輔相成，以利於將來就業有所幫助，學校應以此為重點！</li> <li>● 學校應該要過濾公司，讓孩子能真正學習到東西，在安心的環境下實習</li> </ul>
<p>雇主意見</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 不知虛心學習書稿排版設計的專業知識與軟體操作技巧。</li> <li>● 學生較欠缺實務經驗、思考、表達溝通能力。</li> <li>● 專業技能不足可靠實務經驗和獨立思考能力加強，如未來在課程上加強相關類型的部分，可讓學生出社會後能夠面對職場生活。</li> <li>● 對於自己的作品要有信心，同學之間不要害怕表現，畢竟出社會是很競爭的，不用自誇，但是實力要拿出來，不要因為害羞而保留。</li> <li>● 需要跳脫機械式的製作，懂得舉一反三，對於作品小細節需要多用點心。</li> <li>● 學生習慣在遇到瓶頸時立即提問，缺乏靈活思考與解決問題的能力。其實在自我查找解答的同時，獲得的成果遠比直接告訴你的還要來得更多。</li> <li>● 溝通能力有待加強，即使不是業務的工作，也應學習如何與主管溝通，這也是增加效率重要的一環。</li> <li>● 交辦事件要謹記在心，不可遺忘!!</li> <li>● 對於自己工作要有責任心。</li> <li>● 此次實習主任服務熱忱，貴校實習生於工作期間，表現學習與工作態度良好，本公司由衷感謝!</li> <li>● 認真學習，可以在提升工作效率上再加油。</li> <li>● 對於自己負責的事務會盡力做好，持續保持。</li> <li>● 表現優良，認真負責，但建議可積極發問。</li> <li>● 連兩屆實習機會，普遍學生表達溝通和理解能力較欠缺。或許可以透過實務經驗問題討論和積極性的團隊合作，增進學生相關能力。</li> <li>● 希望在工作時不要遲到以免耽誤公司的事情!</li> <li>● 除了您加強本身已學會專業知識能力，需要在學習其他專業能力。</li> <li>● 可以在學校多增加數位媒體設計的課程。</li> <li>● 多表達自己的想法。</li> <li>● 可多訓練自己獨當一面。</li> <li>● 加強學生對工作積極度。</li> <li>● 當遇到與所學不相關的事物時，不要害怕，要再有自信一點，勇敢嘗試。</li> <li>● 提升學生的基本的學習態度與責任感，協助提高對於外界的觀察敏銳力。</li> <li>● 可再提升表達溝通與邏輯思考能力喔~</li> <li>● 不錯，也很聽話，只是因為寒假對公關活動公司而言比較屬於淡季，所以可以讓他實際操作與和客戶會議的機會。</li> </ul>
<p>學生意見</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 因實習間並沒有薪資，所以要把剩下的時間都用於工讀，會因此擔心大家是否能一切順利。如果廠商無法提供薪資也可以建議有需求的學生能自行尋找</li> </ul>

較佳。

- 因所實習之公司一週上班五天，但薪資部分只能領扣除 24 小時的時數，但敝人需自己養自己，在積蓄部分因實習而有所捉襟見肘；其實希望在合約上能再有商談空間。
- 進了公司後，大部分時間都在畫圖，有時還要教公司同仁繪圖技巧或是要自行翻譯稿件，雖專注在繪畫上能在過程中提升自己，但也有所疑惑，在實習/職場上，是否日後會面臨更多類似問題？
- 實習每週扣 24 小時沒時薪很不合理。一個月上班 20 天，最後只能領 8 天 \$7,680，一個月只有這些生活很吃緊。遇到放假更少。在公司實質上又沒多學到東西，只是有個管道跟客戶接觸而已，我在公司教同事還比我學得多。感覺就是變成廉價工讀生。(哭哭)實習回來很失落。
- 作品集一定要好好製作，早一點制定未來的方向，可以更方便決定自己該往哪邊去努力，別要面試的前三個禮拜才在臨時抱佛腳。
- 公司資方認為學期制比較能教導完全。
- 覺得工作後還有機會回學校，比較有機會加強自己欠缺、所需的能力。透過實習讓學生提早了解職場生態挺好的。
- 實質上的幫助比紙面上的來往重要。
- 希望學校可以再增加多一點的實習場商，並且希望能夠請公司到學校舉辦面試會之類的，這樣能夠更了解公司的狀況與練習面是的一些技巧。
- 如果可以盡量別與專題同時進行，會導致同學們無法分心處理。
- 能夠提早接觸職場我覺得是非常有幫助的，但希望學校能夠更加關心實習的同學在職場上是否有碰到問題。
- 學校可與他校多方交流，更利於判斷各大實習廠商的優缺點及評價。
- 雖然是實習，是在外面學習，但實習也等同於在外幫公司工作，應該最低也要給予一些 feedback，而不是去做免費實習生，任人使喚。
- 或許是新秘書經驗影響，實習前社團提供資訊有點紊亂，如有些細節之後更改與原先公告不同且有些頻繁、後來又忽然跑出新版合約、連絡不到秘書、不太知道如何處理事情等，但之後另請蕭老師協助便改善許多。建議往後負責畢專及實習的老師能有些許相關經驗比較不會讓其他學生老師無所適從。謝謝，辛苦了！
- 可再提供更多的實習單位給予學生。
- 由於我的實習單位是和美術繪畫相關，實習期間也非常充實。
- 但再給我一次機會，我會選擇到設計公司實習，來增加我畢業後的工作經驗。
- 可以在未來的工作更有經驗。
- 找實習的時間很短很急。
- 也希望老師跟學校把關實習公司。
- 實習的目的就是學習，若只能打雜，還要被當免費勞工，我不清楚意義何在。
- 希望學校提供更方便的實習機會。
- 我認為學校應該要能保證每位同學都有實習的地方，就像我選了這門課，學校會提供教室&老師來進行教學，至於這門課會不會過就看個人了。像是我們這屆，就我自己知道的，有些同學是在開學後才找到實習的，雖然也有可能是學生自己本身太挑、不夠積極或是其他的理由，但是沒找到實習，就代表著這學期沒辦法過，等同於要延畢，但是學生繳了學費，卻沒辦法修課，這不是很奇怪嗎？實習是為了讓學生提早瞭解職場，但如果沒有得到相對的保證，那我認為不如不要實行。
- 我希望，公司不要只當我們是實習生，做很多事情，薪水不成比例，因為生活上需要自己賺。也希望老闆的話術，不要讓我們沒有拒絕的機會，我們有的未來顧慮，希望公司能體諒理解。
- 希望學校在課程與實習間取得更好的平衡。

- |  |  |
|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>● 謝謝老師的事前諮詢！可以比較了解企業，選擇上會比較容易找到自己想要嘗試的。</li><li>● 提供更多選擇讓學生參考。</li></ul> |
|--|--|